



IK LACHTE OM MIJN EIGEN LIJK.

THE COLD OF THE
FUTURE.
LAUGHING AT MY OWN
CORPSE.

REYHAN
FAUZI

pirate ans.

Diterbitkan Di Bandung, Indonesia

Oleh Pirateans_2024.

**Tulisan sajak, puisi serta sajak rekam
jejak pemikiran dan tindakan dari
seseorang yang tak pandai cara
menulis, anggap ini sebagai cara kalian
melihat seorang fatalis yang pesimistik
akan melihat dunia.**



CONTENTS

INTRODUCE	01
A MATTER OF PERSPECTIVE	02
POETRY SPACES	03
ESSAY: THE BROKEN	04
ESSAY: SLAVE	05

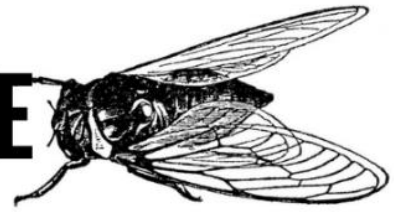
INTRODUCE

AKU ADALAH KAWAN DARI CHAIRIL DARI KALANGAN YANG PALING JALANG, AKU ADALAH PENGIDAP GANGGUAN KEJIWAAN YANG BERANTAKAN DITENGAH KETERATURAN. AKU ADALAH JIWA YANG PALING DIBENCI PARA MALAIKAT. AKU BADEBAH YANG MENARI DIATAS JASADKU SENDIRI.



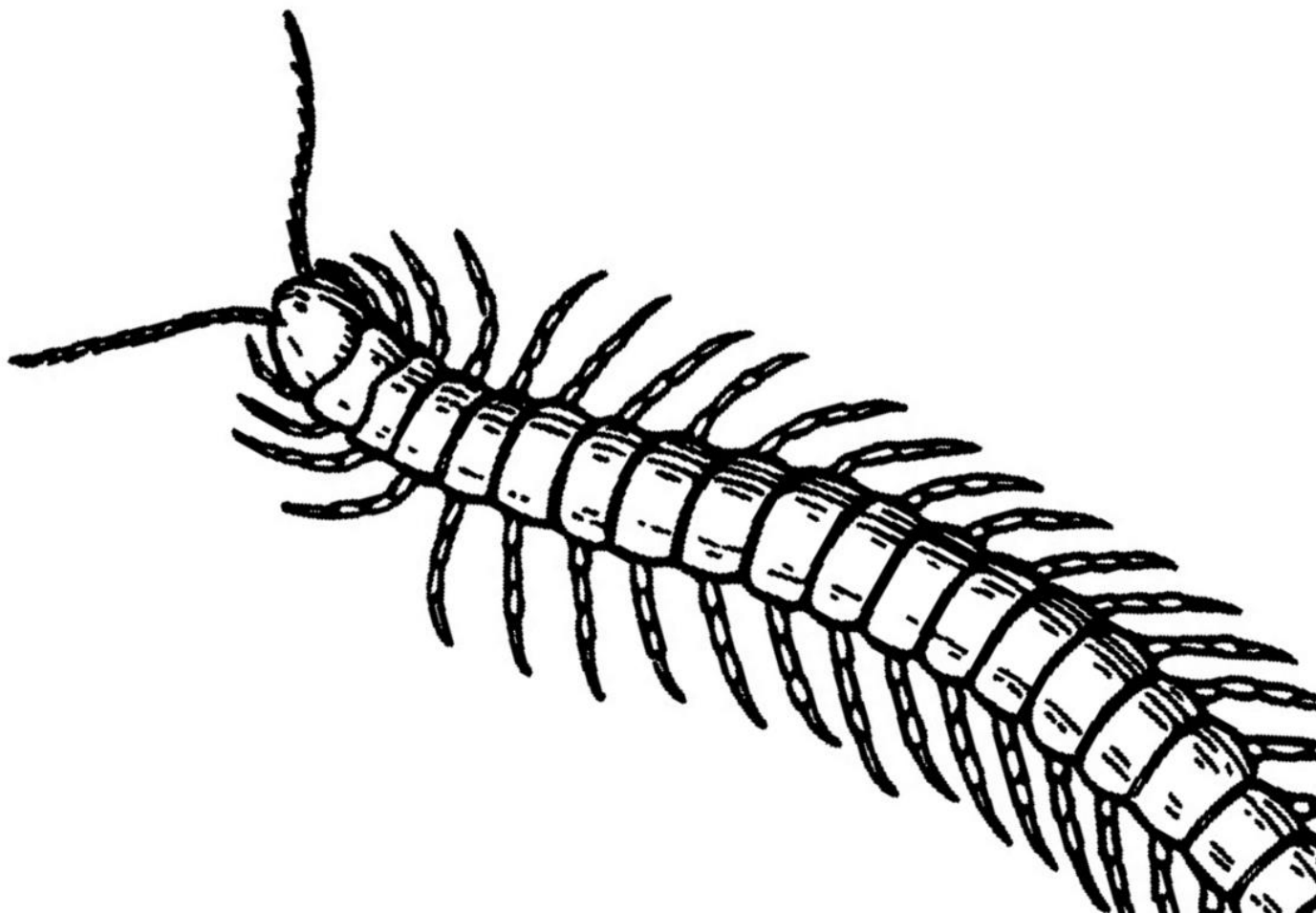
**“DUNIA INI GILA MAKA CARA YANG HARUS KAU BALAS
ADALAH DENGAN KEGILAAN YANG PALING GILA”**

A MATTER OF PERSPECTIVE



“TAK ADA HARI ESOK YANG LEBIH BAIK, SETIAP HARI ADALAH KUTUKAN YANG BERBEDA KADARNYA, TEGUKLAH MIRAS JIKA DIPERLUKAN, TERSESATLAH LEBIH JAUH, TENGGELAMLAH LEBIH DALAM, DAN TEMUKAN DIMANA KAU HARUS MENGGANTUNGAN TUBUHMU.

PERAYAAN MERIAH KEMATIAN AKAN DIPERSEMBAHKAN, DAN NERAKA TELAH DI DEKORASI SEMENARIK MUNGKIN.”



POETRY SPACES

**“KEMBALIKAN AKU KE WAKTU, AKAN AKU KEMBALIKAN APA YANG TELAH KUAMBIL
APA SELANJUTNYA?
BAGAIMANA NANTI?
AKU SESUNGGUHNYA BERPASRAH PADA WAKTU, MENUNGGU BOM MELEDAK DARI ISI KEPALAKU.
AKU SALAH, AKU KALAH.”**

**“INI MUNGKIN UJUNGNYA
INI MUNGKIN TANDANYA
INI MUNGKIN, ITU MUNGKIN
MUNGKIN BUKAN SEKEDAR AKU, MUNGKIN KAU JUA
ATAU MUNGKIN INI AWALNYA”**

**“JIKA BENAR TERJADI
SAMPAIKAN MAAFKU
SAMPAIKAN SESALKU
SAMPAIKAN SAYANGKU
DAN SAMPAILAH AKU
SAMPAI JUMPA DARIKU”**



ESSAY 01

KITA ADALAH ORANG YANG PATAH HATI. DARI BANYAKNYA YANG MEMBUAT KITA PATAH HATI, DARI MASYARAKAT, NORMA, KELAS, DAN NEGARA. BAHKAN PATAH HATI KARENA PIKIRANMU SENDIRI. KAU TAHU KENAPA NEGARA YANG PALIN SERING MEMBUAT KITA PATAH HATI, KARENA PERTENTANGAN KELAS YANG BUSUK DAN PARA BORJUIS YANG TINGGI DAGU BERJALAN DIDEPAN TEMPAT TINGGAL KITA SATU-SATUNYA YAITU TROTOAR JALANAN KOTA, SEBAB AKU ATAU KAU ADALAH PENGHUNI KELAS DASAR PIRAMID YANG DIMANA PATAH HATI KARENA HADIRNYA NEGARA YANG MEMBUAT KITA SEMAKIN TERSINGKIRKAN , LANTAS APA YANG KAU HARAPKAN DARI NEGARA DAN ORANG LAIN. INGATLAH SETIAP INDIVIDU YANG BENCI PADA DUNIA DAN NEGARA ADALAH MEREKA YANG PERNAH DISAKITINYA.

JIKA KAU MERASA PATAH HATI MAKA BERKABUNGLAH DAN LIHATLAH DI SEKELILINGMU APAKPAH MEREKA SAKIT HATI KARENA TERTINDAS OTORITAS DAN KAPITALISME. KEPUTUSASAAN AKAN SELALU ADA PADA SETIAP INDIVIDU NAMUN PERLU KAU KETAHUI KITA BERHAK MEMBALASNYA JIKA KAU HANYA BISA MENANGIS MAKA MENANGISLAH, JIKA KAU MARAH MAKA MARAHLAH, DAN JIKA KAU TERBAKAR MAKA AJAKLAH TEMANMU DAN JADILAH API YANG BESAR DARI KALIAN. BERGUGURANLAH JIKA PERLU DAN BERJANJILAH SETELAH ITU KITA MEKAR KEMBALI.

PATAHLAH



ESSAY 02

BEBERAPA ORANG TETAP TAK MAU TUNDUK PADA APAPUN TERMASUK TUHAN, DIANTARA BANYAKNYA ORANG YANG TUNDUK PADA OTORITAS DAN PARA BOS, SEBAB MEREKA MENGGANTUNGAN PADA APA YANG BISA MENJADIKAN MEREKA HIDUP, MEREKA PULA BANYAK MERANCANG INGIN HIDUP SEPERTI APA YANG DIMODELKAN DAN CETAKAN PEMIKIRAN BAHWA HIDUP YANG LAYAK DAN TERBILANG SUKSES ADALAH YANG BLABLABLAH.

AKU YANG DIANTARA KEDUA JENIS ORANG DIATAS AKU YANG HIDUP DALAM REALITAS PANOPTIK DAN TERBELENGGU PIKIRANKU SENDIRI, AKU YANG INGIN TERIAK KEBEBASAN NAMUN BATASAN TELAH KUBUAT SENDIRI DIDALAM KEPALA, AKU YANG INGIN SELALU MELAMPIASKAN APA YANG AKU PIKIRKAN MENJADI BUDAK ATAS PIKIRANKU SENDIRI.



